

### Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по «Изобразительному искусству» для 1-г класса уровень начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.2, разработана на основе Примерной программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 1-4 классы», в соответствии со следующими документами:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 08.08.2024 № 315-ФЗ).

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (в ред. приказа Министерства просвещения РФ от 08.11.2022г. № 955).

3.Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (в ред. приказ Министерства просвещения РФ от 17.07.2024 № 495).

#### и на основании следующих документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГКОУ РО Азовской школы № 7 (вариант 7.2).

- Учебного плана ГКОУ РО Азовской школы №7 для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) на 2025-2026 учебный год.

- Годового календарного учебного плана-графика работы ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2025-2026 учебный год.

- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ РО Азовской школы № 7.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе ориентирована на использование **УМК школа России**, который включает в себя:

Учебник 1 класс для общеобразовательных учреждений / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2024. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь

Рабочая тетрадь. 1 класс / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2024. Изобразительное искусство

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для обучающихся с задержкой психического развития в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся с задержкой психического развития осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности обучающихся с задержкой психического развития является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** обучающихся с задержкой психического развития строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает обучающимся с задержкой психического развития возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	- формирование у обучающихся с задержкой психического развития первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.
ЗАДАЧИ	1.Учебные.

<p>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у обучающихся с задержкой психического развития элементарные знания об изобразительном искусстве и практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.)</li> </ul> <p><b>2.Развивающие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всесторонне развивать личность обучающегося с задержкой психического развития в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;</li> <li>- развивать умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.</li> </ul> <p><b>3.Воспитательные.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.</li> </ul> <p><b>4.Коррекционные.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция познавательной деятельности обучающихся с задержкой психического развития путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;</li> <li>– развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок ; контролировать свои действия;</li> <li>– коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.</li> <li>– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.</li> </ul>
<p>ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ</p>	<p>Учебный предмет «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области «Искусство».</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в перечне обязательных предметов учебного плана.</p> <p>В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на изучение изобразительного искусства в 1г- классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа в год.</p> <p>В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2025-2026 учебный год, утвержденным приказом от 29 августа № 187, рабочая программа составлена на 31 час с учетом выходных и праздничных дней.</p>
<p>СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЕЕ СОДЕРЖАНИЯ</p>	

## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала обучающегося с задержкой психического развития, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В результате изучения курса изобразительного искусства у обучающихся с задержкой психического развития на ступени начального общего образования будут сформированы основы **духовно-нравственного развития** ребенка, художественной культуры, начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала, установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у обучающихся с задержкой психического развития **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в **форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты:**

<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b> Обучающийся научится	<b>ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ</b> Обучающийся получит возможность научиться
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8ч)</b>	
Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).	Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7ч)</b>	
Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок,	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них

<p>вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>	<p>природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)</b>	
<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p>
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>	
<p>Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров</p> <p>Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы</p>	<p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p>

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Раздел (тема) программы	Кол-во часов	Система оценки индивидуальных достижений обучающихся (виды и формы текущего контроля)
1.	<p><b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b></p> <p>Изображения всюду вокруг нас.</p> <p>Мастер Изображения учит видеть.</p> <p>Изображать можно пятном.</p> <p>Изображать можно в объеме</p> <p>Разноцветные краски.</p> <p>Изображать можно и то, что невидимо.</p> <p>Художники и зрители (обобщение темы).</p>	8 ч.	творческая работа

2.	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b> Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	7 ч.	творческая работа
3.	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.</b> Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	11 ч.	творческая работа
4.	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b> Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	5ч.	Итоговая творческая работа

**Форма промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 1- классе –  
Творческая работа**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№ п/п	Раздел программы, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Использования электронных или цифровых учебно-методических материалов
<b>І. РАЗДЕЛ Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>		<b>8 ч.</b>		
1	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	1	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	www.Festival.1september.ru Официальный сайт
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов
3	Изображать можно пятном.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единая коллекция цифровых образовательных

			пятна и проявлять его путем дорисовки. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	ресурсов
4	Изображать можно в объеме.	1	Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей
5	Изображать можно линиями.	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка).	
6	Разноцветные краски.	1	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть	<a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников	<a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
<b>II. РАЗДЕЛ Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>		<b>7 ч</b>		
9	Мир полон украшений.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	<a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
10	Красоту надо уметь замечать.	1	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	<a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
11	Узоры, которые создали люди.	1	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы	<a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников



			симметрии.	
12	Узоры, которые создали люди	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.	<a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> <a href="#">Союз педагогов-художников</a>
13	Как украшает себя человек	1	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Презентации уроков «Начальная школа»:
14	Как украшает себя человек.	1	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Презентации уроков «Начальная школа
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник .	1	<b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	<a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> <a href="#">Союз педагогов-художников</a>
<b>III. РАЗДЕЛ Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>		<b>11 ч</b>		
16	Постройки в нашей жизни.	1	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Презентации уроков «Начальная школа»:
17	Дома бывают разными.	1	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Презентации уроков «Начальная школа
18	Домики, которые построила природа.	1	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	<a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> <a href="#">Союз педагогов-художников</a>
19	Дом снаружи и внутри.	1	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://school-">http://school-</a>

			карандашами или фломастерами по акварельному фону).	collection.edu.ru Презентации уроков «Начальная школа»:
20	Строим город.	1	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> видео- материал
21	Строим город.	1		<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> видео- материал
22	Все имеет свое строение.	1	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> видео- материал
23	Строим вещи.	1	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий	collection.edu.ru Презентации уроков «Начальная школа»: <a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a> Википедия свободная энциклопедия. – Режим доступа : <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a>
24	Город, в котором мы живем Экскурсия.	1	<b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских улиц.	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Презентации уроков «Начальная школа»:
25 26	Город, в котором мы живем	2		<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> видео- материал
<b>IV РАЗДЕЛ Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>		<b>5ч</b>		
27	Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе.	1	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> видео- материал
28	«Сказочная страна». Создание панно.	1	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> видео- материал

<b>29 30</b>	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	2	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Презентации уроков «Начальная школа»:
<b>31</b>	Урок любования. Умение видеть. Экскурсия	1	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> видео- материал

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 1 – «Г» класса составлено с учетом Программы воспитания ГКОУ РО Азовской школы №7. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся начального общего образования:

- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- развитие ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование	Перечень материально-технического обеспечения
1.	Печатные пособия	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2024. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2024. Портреты русских и зарубежных художников. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
2.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования (по возможности) Презентация на CD или DVD дисках:- памятники архитектуры; художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество отдельных художников; народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии.
3.	Технические средства обучения (средства ИКТ)	Классная доска с креплениями для таблиц, ноутбук, телевизор , видеомagneтофон, ПК.
4.	Цифровые образовательные ресурсы	<a href="http://www.Festival.1september.ru">www. Festival.1september.ru</a> Официальный сайт Образовательной системы «Перспектива» Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Презентации уроков «Начальная школа»: <a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a> Википедия свободнаяэнциклопедия. – Режим доступа : <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a>
5.	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой. Краски акварельные или гуашевые. Кисти беличьи № 3, 4. Кисти из щетины № 3 Ёмкости для воды. Пластилин Ножницы.
6.	Натуральные объекты	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Гипсовые орнаменты.
7.	Демонстрационные пособия	Магнитная доска. Наборы муляжей «Овощи», «Фрукты».
8.	Музыкальные инструменты	
9.	Натуральный фонд	